

Stage de chant choral au Mont-Dore avec Stanislav & Virginie

(Récit rédigé et mis à jour le 10 mars 2025 par Stanislav)

Informations générales sur le stage

Historique :

Depuis l'été 2007, **Stanislav Pavilek**, chef de chœur, dirige chaque été un stage au Mont-Dore. Il était engagé par Marie-Andrée Berkès, la présidente de l'association « *Art et Musique des Dôres* », structure créée en 1982. Depuis 2013, le stage s'est renforcé avec la présence permanente de **Virginie Martineau**, pianiste, organiste et chef de chant, créant ainsi un duo jugé sympathique et efficace par les stagiaires.

Présentation du stage :

Habituellement, en janvier de l'année du stage, vous trouver sur le site du chef de chœur (www.pavilek.fr , rubrique : *Stage au Mot-Dore*) les œuvres choisies pour l'été qui suit. Vous pouvez également y consulter les stages précédents (les enregistrements de concerts, les photos, les morceaux chantés...). En même temps, sur le site d'organisateur « Meeting musical des Monts-Dore », apparaissent les différents stages ouverts.

Inscription et frais du stage :

L'inscription au stage se fait via le site internet « Meeting musical des Monts-Dore » sur la page du maître de stage souhaité. Elle est validée après le paiement de 110 euros des « *frais d'inscription* ». Une fois sur place (en août), au début de stage, il faut régler « *les frais pédagogiques* » qui sont 200 € pour le stagiaire seul (ou 340 € pour un couple).

Les stagiaires recherchés :

Il n'y a pas d'audition pour les chanteurs. Cependant, une expérience préalable de pratique de chœur est bien recommandée. Au cas de doute, vous pouvez toujours contacter le chef de chœur pour un petit échange téléphonique au **06 17 35 04 38**.

Préparation individuelle avant le stage :

Il est bien souhaitable d'étudier l'œuvre (les œuvres) du stage avant de venir au Mont-Dore. Ceci diminue le stress sur place et permet de prendre plus de plaisir à chanter avec les autres stagiaires. Le travail avance plus vite, nous pouvons donc nous consacrer davantage à la musique qu'au déchiffrage fastidieux. Vous trouverez les liens pour écouter et apprendre votre ligne vocale sur la page « [fichiers de travail](#) » de Stanislav.

Lieu de répétition :

Nos répétitions se passent dans l'école primaire du Sancy, 4 boulevard Mirabeau, 63240 Mont-Dore. Juste à côté se trouve un parking ! À part de ce lieu principal de notre préparation, dès le milieu du stage, nous nous rapprochons aussi de l'église du Mont-Dore pour prendre d'habitude de l'acoustique de cet édifice.

Les horaires de travail :

Nous répétons les matins et les après-midis, dans le créneau suivant :

Matin : **09h00-12h00**

Après-midi : **14h00-17h00**

La pause méridienne permet habituellement aux personnes avec les pensions complètes ou les demi-pensions de se restaurer correctement.

En nous rapprochant des concerts, nous pouvons aussi remplacer un après-midi par la répétition du soir à l'église, par exemple.

Hébergement et restauration des stagiaires :

L'hébergement et la restauration ne sont pas gérés par l'organisateur du stage. Mais la ville du Mont-Dore, le lieu de tourisme de montagne et de cures réputées, possède l'éventail solide de locations de toutes exigences imaginables. Il est recommandé de se charger de la réservation dès le janvier, avant le stage, pour profiter des prix les moins chers.

Concerts :

L'évènement principal est évidemment le concert final, le dernier jour du stage, à 21h00, à l'église Saint Pardoux, au centre de la ville juste à côté de la Mairie (entrée par la rue du Capitaine Chazotte, face au magasin alimentaire Spar). La veille de cette représentation, nous faisons un autre concert, souvent à l'église Saint-Maurice au Murat-le-Quaire (le déplacement se fait en covoiturage). Au milieu du stage, nous intervenons à la Maison de retraite Saint-Paul sur la place Charles de Gaulle (en proximité de l'église et de la Mairie) pour un petit concert d'après-midi pour les résidents.

Accessoires de concerts et de répétitions :

L'organisateur ne fournit pas les partitions. Elles sont toujours disponibles en format PDF sur le site de Stanislav. Vous pouvez les imprimer ou les visualiser avec une tablette. Nous ne sommes pas aux mesures de nous procurer des **pupitres** pour vous. Si vous avez d'habitude de l'utilisation de cet outil, merci de les apporter. Pour les concerts, il faut prévoir un **tenu noir**. Les hommes : chemises, pantalons, chaussettes et chaussures noirs. Les femmes : tenus noirs. La **porte de partitions noire** est bien souhaitable également.

Souvenirs :

Les concerts sont toujours enregistrés par le chef de chœur et vous pouvez les visualiser sur son site. Vous recevez (très vite après le concert) les liens vidéo via email. Pour votre information, les vidéos sont stockés sur YouTube, mais en tant que « non répertorié », donc pas « public ». Vous ne pouvez accéder à ces enregistrements qu'avec le code/lien.

Encadrement par les bénévoles de l'association :

Pendant notre présence au Mont-Dore, nous sommes aidés par les bénévoles de l'association « Art et Musique des Dores ». Ils s'occupent de notre salle, nous prêtent une machine à café (qui s'avère très utile !), gèrent le public pour nos concerts et beaucoup d'autres choses. Nous souhaitons garder une bonne relation avec eux – sans leurs aides, notre stage ne peut pas exister. Je reste votre intermédiaire privilégié pour toute sorte de demandes concernant notre stage. Et mon interlocuteur est Bernard Ingels qui représente sur place l'organisateur.

Les animations conjointes :

Pendant le stage, il est difficile d'organiser une sortie « touristique », car le temps est assez compté en vue de nos deux concerts. En revanche, nous avons une habitude de faire un petit apéro (voire deux) un soir vers 19h00 dans notre salle de répétition (ou à l'extérieur) avec des vivres apportés par chaque participant. Puis, les soirs, nous pouvons venir écouter et apprécier des concerts de fin des autres stages et aussi des concerts professionnels organisés par l'association (entrées gratuites pour les stagiaires).

Nous vous souhaitons un excellent stage enchanté !

Stanislav Pavilek & Virginie Martineau